

Wohnbebauung: Jettmargasse, Wien 23

Bauträger: Neues Leben,
Gemeinnützige Bau-, Wohn- und
Siedlungsgenossenschaft

Planung:

Arch. Dipl.-Ing. Herbert Ablinger,
Dipl.-Ing. Renate Vedral,
1140 Wien

Technische Daten:

Grundstücksfläche: 4.165 m²
Nettonutzfläche: 2.295,49 m²
Bebaute Fläche: 1.264,23 m²
Umbauter Raum: 8.685,839 m³

Planung und Bauzeit:

Baubeginn: September 1992
Fertigstellung: Juli 1994
Baukosten: öS 37,7 Mio.
Kosten per m²: öS 16.423,-

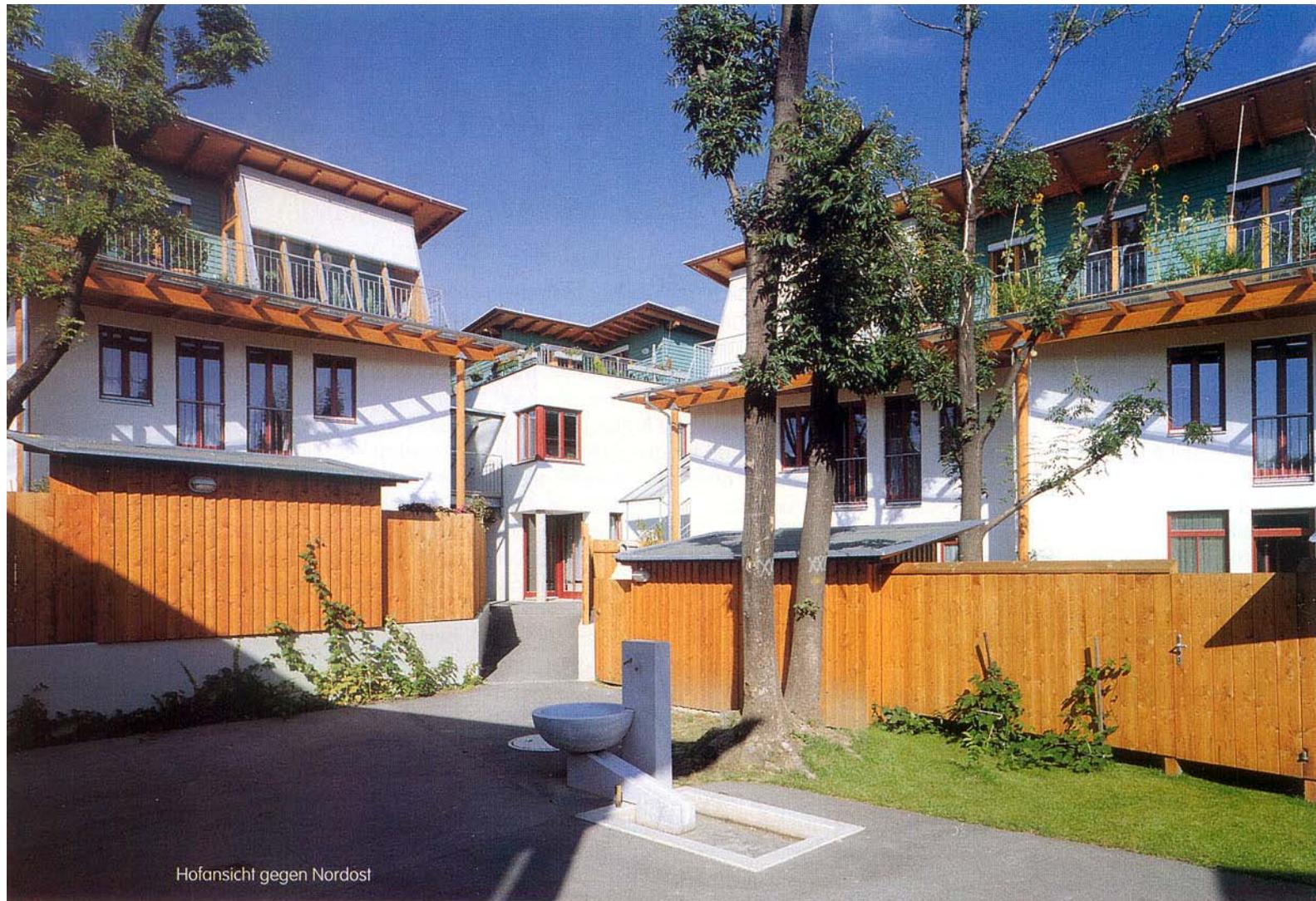
Fotos: Manfred Seidl

„Setzt man sich mit zeitgenössischer Holzhausarchitektur auseinander, so stößt man auf einige „Minusphänomene“: Dazu gehören: die weitverbreitete Skepsis gegen Holz als Konstruktionselement, die Auffassung, Holz sei kein Baustoff für die „Ewigkeit“ und noch dazu brennbar, holzfeindliche Bauvorschriften – besonders in Ostösterreich sowie ein erhöhter Planungsaufwand gegenüber massiver Bauweise. Demgegenüber stehen Vorteile wie keine Austrocknungszeiten, schnelle Montage und Demontage, Pufferungsfähigkeit (Feuchtigkeit und Schadstoffe) der Holzoberflächen und schließlich die leichte Veränderbarkeit von Holzbauten. In Wien hat sich der Holzbau – vor allem im Wohnungsbau – schon vor Jahren verabschiedet. Die Architekten Ablinger-Vedral zahlten ihr „Lehrgeld“. Die Hälfte der 20 Wohnun-

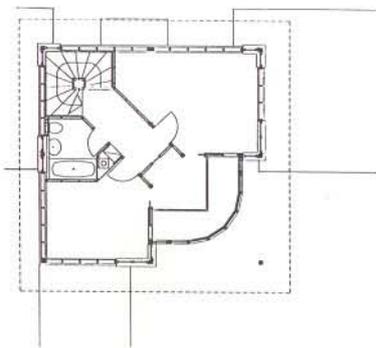
gen wurden in Holzbauweise errichtet. Ausgangspunkt für dieses Abenteuer war eine Forschungsarbeit über Holzhäuser in Österreich, ein seinerzeit gewonnener Holzbauwettbewerb sowie die Einladung einer innovativen Genossenschaft zu einem Gutachterverfahren. Ein weiteres Ziel der Planer lautet „Privater Freiraum“. Jeder Wohnung ist ein solcher zugeordnet in Form von großen Dachterrassen in den Dachgeschoßwohnungen bzw. Eigengärten in den unteren Wohnungen. Dazu Herbert Ablinger: „Beim Durchwandern einer eintönig additiven Stadt, in der Freiräume nicht mehr spannend sind, werden die Bewohner nicht zum Bleiben verführt. Sie fliehen – einmal pro Woche, einige Male im Jahr. Eine Gesellschaft, die sich solchen Luxus leistet oder hinnimmt, hat ihren kulturellen Zenit schon überschritten.“



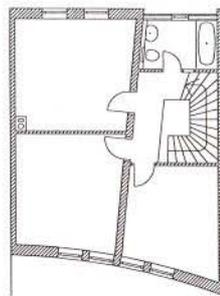
Ansicht Holzhäuser



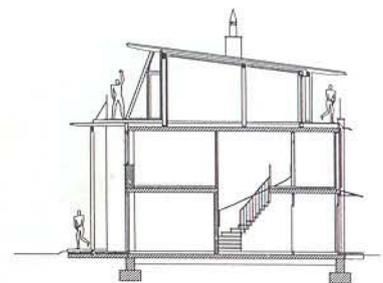
Hofansicht gegen Nordost



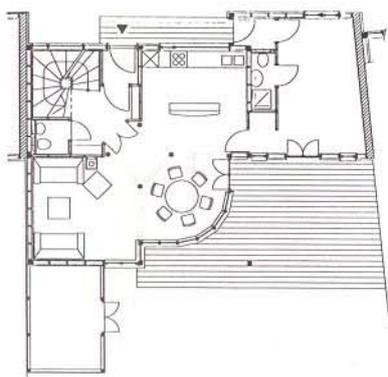
Holzhaus 1.OG



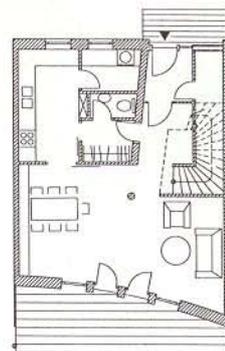
Maisonette 1.OG



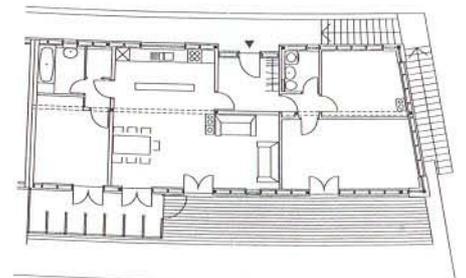
Schnitt Maisonette und Dachwohnung



Holzhaus EG



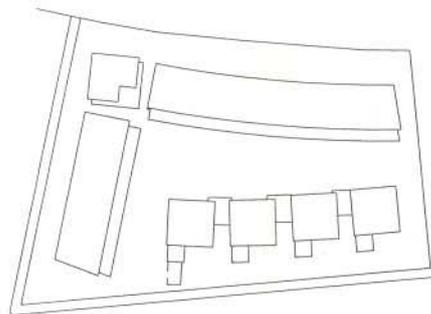
Maisonette EG



Grundriß Dachwohnung



Ansicht Reihenhaus



Lageplan